

Sebastian Perłowski

Sebastian Perłowski ukończył z wyróżnieniem wydział Dyrygentury Symfoniczno-Operowej w klasie prof. Jana Wincentego Hawela oraz Kompozycji ad. Dariusza Janusa w Instytucie Jazzu na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Swoje umiejętności doskonalił w Jarvie Academy oraz pod okiem takich mistrzów jak: Jorma Panula, Jin Wang, Adrian Gnam czy Yuri Simonov.

Jest Laureatem:

- I Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Dyrygenckim w Atlancie,
 - I Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Dyrygenckim w Cordobie,
 - II Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Dyrygenckim „Concurso Jovens Maestros” w Lizbonie,
 - II Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Krzysztofa Komedy,
 - III Nagrody na Międzynarodowym Konkursie Dyrygenckim w Bukareszcie,
 - Nagrody Specjalnej na II Międzynarodowym Konkursie Dyrygentów muzyki chińskiej w Hong Kongu.
- Jest również półfinalistą Międzynarodowego Konkursu Dyrygenckiego „Lovro von Matačić” w Zagrzebiu.

Sebastian Perłowski został również nominowany do nagrody krytyków muzycznych i publiczności „Najlepszy Dyrygent Opery Krakowskiej ostatnich pięciu lat” oraz do jednej z najbardziej prestiżowych nagród - Nestle Salzburg Festival Conducting Award.

Współpracował z wieloma orkiestrami w Polsce i na świecie takimi jak Sinfonia Varsovia, Sinfonia Iuventus, NOSPR, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, The Hong Kong Chinese Orchestra czy The George Enescu Philharmonic Orchestra Bucharest oraz z światowej klasy solistami - Julius Berger, Jose Cura. Na swoim koncie ma nagrania dla wytwórni ECM, DUX czy Kameny. W 2016 roku pełnił obowiązki zastępcy dyrektora artystycznego Teatru Wielkiego w Poznaniu. Na co dzień jest wykładowcą kompozycji na AM w Katowicach oraz koncertuje w kraju i zagranicą prowadząc koncerty symfoniczne klasyczne, jazzowe i musicale.

Sebastian Perłowski graduated with honours from the Departments of Opera and Symphonic Conducting in the class of Professor Jan Wincent Hawel and Composition in the class of Assistant Professor Dariusz Janus in the Jazz Institute of the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice. He polished up his skills of the Jarvie Academy and under the tutelage of Jorma Panula, Jin Wang, Adrian Gnam and Yuri Simonov.

He won:

- I Prize at the International Competition for Conductors in Atlanta,
 - I Prize at the International Competition for Conductors in Cordoba,
 - II Prize at the International Conducting Competition at Lisboa,
 - II Prize at the Krzysztof Komeda International Composition Competition,
 - III Prize at the International Competition for Conductors in Bucharest,
 - Special Award at the second International Conducting Competition for Chinese Music in Hong Kong.
- He was a semi - finalist at the International Conducting Competition „Lovro von Matačić” in Zagreb too.

Sebastian Perłowski was also nominated by music critics, journalists and the public for the awards „Best Conductor of the Krakow Opera last five years” and for one of the most prestigious - Nestle Salzburg Festival Conducting Award.

He has worked with many orchestras in Poland and on the world such Sinfonia Varsovia, Sinfonia Iuventus, NOSPR, Beethoven Academy Orchestra, The Hong Kong Chinese Orchestra or The George Enescu Philharmonic Orchestra Bucharest and with world-renowned soloists such Julius Berger, Jose Cura among others. He has recorded for labels such ECM, DUX or Kameny. At the moment, he is leading the Composition in the Jazz Institute of the Karol Szymanowski Music Academy in Katowice and he is vice artistic director at Poznań Opera House. He gives concerts classic, jazz and musical in the country and abroad.